

Guía de lectura y escritura - La construcción de la otredad.

Llamamos **otredad** a la construcción de un “otro”: alguien o un grupo que es percibido como distinto y que muchas veces es excluido, inferiorizado o estigmatizado por esa condición.

Esa distinción puede estar relacionada con:

- La clase social
-
- El origen étnico o cultural
-
- El género
-
- La ideología
-
- La edad
-
- La situación económica
-
- La educación

La otredad no consiste simplemente en que alguien sea diferente, sino en la manera en que esa condición es mirada, juzgada y muchas veces convertida en motivo de exclusión o desigualdad.

En este sentido, la otredad es una construcción social: un grupo define quiénes forman parte del “nosotros” y, al hacerlo, también delimita quiénes quedan afuera.

PREGUNTAS GUÍA PARA LA LECTURA DE LOS TEXTOS:

Cabecita negra - Germán Rozenmacher

1. ¿Cuál crees que es el tema principal del texto? Explicar.
2. En el cuento aparecen numerosos datos que brindan información sobre Lanari: su vida, su posición económica, su clase social. ¿Cuáles son?
3. ¿Por qué Lanari invita al policía y a la muchacha a su casa?
4. ¿Cómo ve el protagonista a los “cabecitas negras”? Señala palabras o actitudes que lo demuestren.
5. ¿Cuál es el conflicto que existe entre los personajes? ¿Qué papel juega en ese conflicto el resentimiento y el miedo al otro?
6. ¿Qué prejuicios aparecen en el relato?

Doctor Sandwich - Juan Solá.

1. ¿Quién es el protagonista y cuál es su situación?
2. ¿Qué deseos o sueños tiene?
3. ¿Cómo lo mira la sociedad? ¿Cómo lo tratan?
4. ¿Qué contradicción hay entre su identidad y el entorno que lo rodea?
5. ¿Por qué el cuento se titula “Doctor Sandwich”?

6. ¿Qué crítica social aparece en el texto?

Los nadie - Eduardo Galeano.

1. ¿Quiénes son “los nadie”?
2. ¿Qué características se enumeran en el cuento?
3. ¿Qué crítica hace el autor?

CONSIGNA DEL ENSAYO: PARA MARTES 3/3.

A partir de los textos Cabecita Negra, Doctor Sandwich y Los nadie, escribí un ensayo de mínimo dos carillas en el que analices.

¿Quiénes son los “otros” en cada texto?

¿Cómo se construye esa diferencia? ¿Qué recursos usan los autores para que veamos a ese personaje o grupo como “otro”?

¿Qué formas de exclusión o desigualdad aparecen?

¿Qué postura adopta cada autor frente a esa realidad?

Podés comparar los textos entre sí.

Fundamenta tus ideas con ejemplos.

¡RECUERDA!

El ensayo presenta una **estructura** que ordena la escritura:

Introducción: Aquí tenés que presentar brevemente el tema de la otredad y menciona los textos que vas a analizar.

Desarrollo: Explica quiénes son los “otros” en cada texto, analiza cómo se construye esa diferencia, señala qué formas de exclusión o desigualdad aparecen, compara semejanzas y diferencias entre los textos.

Conclusión: Cierra tu ensayo con reflexión general sobre cómo la literatura representa la otredad.

Algunas frases con las que pueden comenzar esta sección de conclusiones:

- “Podemos ver, entonces, como el trato hacia x es ...”,
- “En conclusión”
- “Finalmente”

Sugerencias para el ensayo:

Debes incluir **ejemplos concretos de los textos (situaciones, frases, actitudes de los personajes)**

Debe estar escrito en forma de texto continuo.

Es importante que desarrolles tus ideas con claridad y no solo resumas los textos.

Es importante fundamentar tus ideas.
Cuida la coherencia y cohesión.